

## SOMMAIRE

### VOTRE PROJET :

### IMAGINER UNE AVENTURE À PARTIR D'UN RÉCIT BIOGRAPHIQUE

#### EXPLORATION

■ Biographies et autobiographies	101
■ Écrire des mémoires ou des confessions	103
■ Écrire des chroniques autobiographiques	104
■ Le journal intime dans Internet	106
■ Écrire un carnet de voyage	108
■ Tracer un portrait	110
■ Actualiser son potentiel en lisant des biographies et des autobiographies	111

#### RÉALISATION

■ Choisir un récit biographique	112
■ <b>Au répertoire:</b> Des récits de vie	114
■ Explorer des portraits	116
■ Rédiger un portrait	122
■ Explorer des récits autobiographiques	123
■ Raconter l'amour	125
■ Une correspondance amoureuse	130
■ Raconter l'injustice	132
■ Raconter un souvenir heureux	134
■ Raconter une peur	136
■ Raconter un souvenir	137
■ Explorer des biographies	138
■ <b>Le projet:</b> Imaginer une aventure à partir d'un récit biographique	139

#### BILAN

■ Activités synthèses	142
■ S'interroger sur ses apprentissages	145

#### PROLONGEMENT

■ Comparer un récit biographique littéraire avec un récit biographique filmique	146
■ Rédiger une biographie	147
■ Rédiger son autobiographie	147

## Raconter la vie



Une aventure d'une vie humaine est faite de passion, de grandes et de petites joies, de hasards et de drames, parfois. Autant d'événements qui méritent d'être conservés dans la mémoire. Se remémorer des moments de

sa vie contribue à les garder bien vivants. Les écrire aussi. Certains écrivent pour s'analyser, pour se comprendre, pour transmettre une expérience vécue ou pour livrer un message. D'autres racontent la vie de personnes plus ou moins connues : un artiste, une vedette, une personnalité politique ou une personne tout à fait ordinaire qui représente bien la condition sociale ou les valeurs d'un milieu ou d'une époque.

La lecture de biographies ou d'autobiographies permet aux lecteurs et aux lectrices de découvrir des gens, et cette découverte, tout en satisfaisant une certaine curiosité, peut apporter des éléments de comparaison enrichissants, fournir des pistes de réflexion et parfois même offrir un modèle de vie.

Dans ce dossier, vous aurez l'occasion de lire plusieurs récits de vie. Vous découvrirez les raisons qui amènent les auteurs à écrire ce genre de récit et vous apprendrez à écrire de courtes biographies ou de courts textes autobiographiques.



## Imaginer une aventure à partir d'un récit biographique

- Lire des textes biographiques et autobiographiques en dégagant les intentions de leurs auteurs.
- Lire la biographie ou l'autobiographie d'une personne de votre choix afin de tracer son portrait physique et psychologique, puis écrire une aventure que pourrait vivre cette personne en vous appuyant sur des éléments de son portrait et de sa vie.

## EXPLORATION

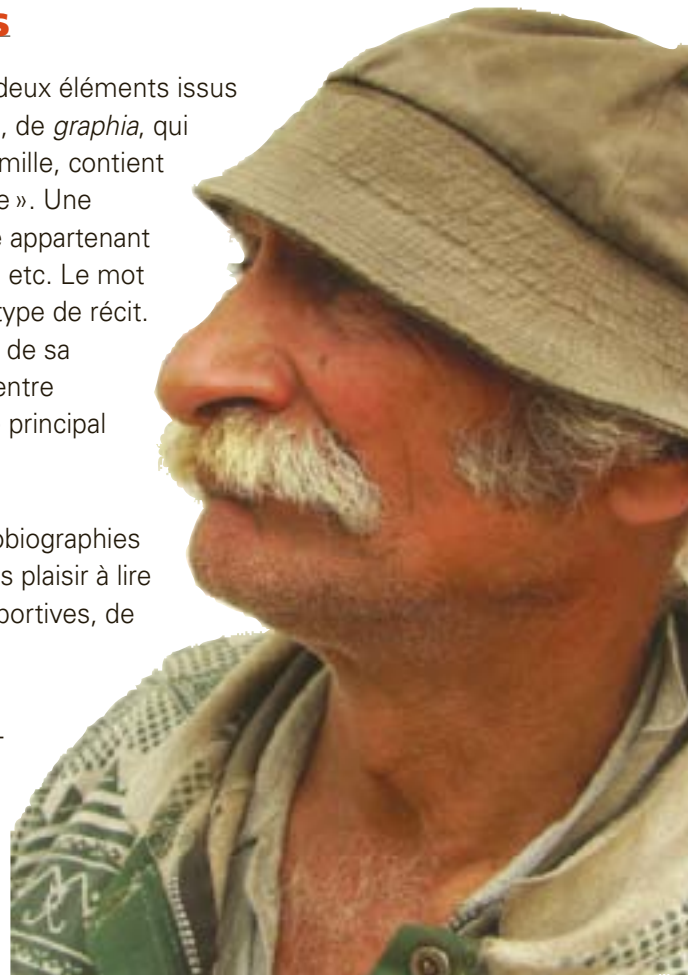
Au cours de cette phase d'exploration, vous découvrirez des récits biographiques et autobiographiques, mais aussi des passages autobiographiques, c'est-à-dire des tranches de vie qui s'insèrent à l'occasion dans d'autres types de récits.

### ❖ Biographies et autobiographies

Sur le plan étymologique, le mot *biographie* est formé de deux éléments issus du grec ancien : bio-, de *bios*, qui signifie « vie », et graphie, de *graphia*, qui signifie « écriture ». Le mot *autobiographie*, de la même famille, contient le préfixe grec auto-, du grec *autos*, qui signifie « soi-même ». Une biographie est donc le récit de la vie d'une personne réelle appartenant au monde de la politique, des arts, des sciences, du sport, etc. Le mot désigne également le genre littéraire qui correspond à ce type de récit. Une autobiographie est le récit qu'une personne réelle fait de sa propre existence. Dans une autobiographie, il y a identité entre l'auteur, le narrateur (le « je » qui raconte) et le personnage principal (le sujet du livre).

**1** Vous avez sûrement déjà lu des biographies, des autobiographies ou des passages biographiques. Pourquoi prenez-vous plaisir à lire des anecdotes sur la vie de politiciens, de vedettes sportives, de comédiens ou de comédiennes par exemple ?

**2** Présentez à vos camarades la biographie ou l'autobiographie que vous avez trouvée la plus intéressante. Décrivez ce qui vous a paru particulièrement captivant dans ce récit.



**3** Voici de courts textes décrivant des œuvres littéraires. Lisez-les pour déterminer s'il s'agit de textes fictifs ou de textes inspirés d'une vie réelle. Justifiez vos réponses.

Le 30 juillet 1914, en Bourgogne, Adèle, une jeune fille de treize ans et demi, commence à écrire son journal. Elle va durant quatre ans raconter la vie quotidienne durant cette période sombre, le rationnement, le travail des femmes, la violence des nazis... Une belle évocation, par la plume de Paule du Bouchet, sous la forme d'un journal intime.

Paule du Bouchet, *Le journal d'Adèle*

L'auteure nous plonge dans l'univers fascinant du Tibet, où elle a séjourné. L'exploratrice, qui a vécu séparée de son mari à partir de 1911, a entamé avec lui une abondante correspondance jusqu'en 1941. Ses lettres, écrites avec un grand souci d'authenticité, ont une grande valeur documentaire.

Alexandra David-Néel, *Journal de voyage*

L'étonnante aventure du fondateur de la psychanalyse, magistralement reconstituée dans sa réalité quotidienne. La prodigieuse histoire de Sigmund Freud, c'est aussi l'histoire de la psychanalyse, cette méthode thérapeutique qui a si fortement influencé la pensée moderne. Une histoire double où se trouvent intimement liées la vie privée et la vie professionnelle d'un homme d'exception.

Irving Stone, *La vie de Freud*



Sigmund Freud

*Le journal d'Anne Frank* raconte la vie de cette jeune femme juive demeurée terrée avec sa famille durant deux ans dans l'espoir d'échapper aux nazis lors de la dernière guerre.

Anne Frank, *Le journal d'Anne Frank*

On le dit monstre, on le dit mythe. On le dit légende sortie des sources volcaniques de l'île, esprit mauvais hantant les cavernes de roche. On l'appelle le pêcheur nu, l'homme anguille. Joséphin le fou est tout cela. Il est aussi l'enfant perdu que seule la mer accueille, et qui apprend, avec ses créatures, la cruauté minérale des grands fonds marins.

Ananda Devi, *La vie de Joséphin le fou*

