

TABLE DES MATIÈRES

PARTIE 1

Grammaire du texte

Cohérence textuelle	2	Séquence argumentative	13
Communication	4	Séquence descriptive	20
Discours rapporté	5	Séquence dialogale	22
Énonciation	8	Séquence explicative	23
Organisateurs textuels	9	Séquence narrative	27
Point de vue	10	Texte poétique	32
Reprise de l'information	12	Types et genres de textes	37

PARTIE 2

Grammaire de la phrase

Accord du participe passé des verbes pronominaux	40	Groupe infinitif	85
Accords dans le GN	40	Groupe nominal	86
Accords régis par le complément direct	42	Groupe participe	89
Accords régis par le sujet	44	Groupe prépositionnel	89
Adjectif	45	Groupe syntaxique	91
Adverbe	47	Groupe verbal	92
Attribut du complément direct	50	Manipulations syntaxiques	97
Attribut du sujet	51	Modificateur	99
Classes de mots	53	Nom	101
Complément de l'adjectif	55	Phrase de base	102
Complément de phrase	56	Phrase graphique et phrase syntaxique	103
Complément direct du verbe	58	Phrases à construction particulière	104
Complément du nom	60	Ponctuation	108
Complément du pronom	61	Préposition	113
Complément indirect du verbe	63	Pronom	114
Conjonction	65	Radical et terminaison	120
Coordination et juxtaposition	66	Subordination	123
Déterminant	69	Subordonnée circonstancielle	125
Fonctions syntaxiques	71	Subordonnée complétive	130
Formation du féminin des noms et des adjectifs	73	Subordonnée corrélatrice	134
Formation du pluriel des noms et des adjectifs	75	Subordonnée relative	136
Formes de phrases	78	Sujet et prédicat	141
Groupe adjectival	82	Système verbal	143
Groupe adverbial	84	Temps simples et temps composés	147
		Types de phrases	148
		Verbe	152

PARTIE 3

Lexique

Antonymes	156	Génériques et spécifiques	170
Archaïsme	156	Homonymes	170
Champ lexical	157	Majuscule	171
Composition	158	Néologisme	174
Dérivation	158	Paronymes	174
Élision	165	Polysémie	175
Emprunt	165	Sens propre et sens figuré	175
Étymologie	166	Suite lexicale	176
Expression figée	167	Synonymes	176
Famille de mots	167	Trait d'union	177
Figures de styles	168		

ANNEXE

Variétés de langue






Variétés de langue	182
--------------------	-----

INDEX

185

Symboles, abréviations et pictogrammes

Symboles		Abréviations			
Adj	adjectif	Attr.	attribut	Part.	participe
Adv	adverbe	Aux.	auxiliaire	pers.	personne grammaticale
Conj	conjonction	Compl.	complément	pl.	pluriel
Dét	déterminant	Compl. dir.	complément direct	s.	singulier
GAdj	groupe adjectival	Compl. indir.	complément indirect	Sub.	subordonnée
GAdv	groupe adverbial	Coord.	coordonnant	Sub. circ.	subordonnée circonstancielle
GInf	groupe infinitif	f.	féminin	Sub. complét.	subordonnée complétive
GN	groupe nominal	Inf.	infinitif	Sub. corr.	subordonnée corrélatrice
		m.	masculin	Sub. rel.	subordonnée relative
		Modif.	modificateur	Subord.	subordonnant

Pictogrammes			
	Constituant qui remplit la fonction de sujet	*	Emploi incorrect, énoncé agrammatical
	Constituant qui remplit la fonction de prédicat		Élément effacé
	Constituant qui remplit la fonction de complément de phrase		Élément fautif

LA PHRASE SYNTAXIQUE

Les parenthèses indiquent ici que le Compl. de P est facultatif.

Page 102

Phrase de base

Page 148

Types de phrases

Page 78

Formes de phrases

Page 123

Subordination

Page 104

Phrases à construction particulière

Page 66

Coordination et juxtaposition

■ La **phrase syntaxique** est une unité autonome, qui se suffit à elle-même à l'intérieur de la phrase graphique. Il y a trois sortes de phrases syntaxiques :

- la **phrase de base**, dont la structure Sujet + Prédicat + (Compl. de P) sert de modèle d'analyse ;

Sujet	Prédicat	Compl. de P
L'avion	arrivera	bientôt .

- la **phrase transformée**, qui est issue d'une phrase de base et qui a subi une ou plusieurs transformations ;

À quelle heure arrivera-t-il ? (Phrase interrogative : transformation de **type**)

L'avion n'est pas encore arrivé. (Phrase négative : transformation de **forme**)

Enfin, arriva l'avion tant attendu ! (Transformation par **déplacement (inversion) du sujet**)

J'espère que tout se passera bien. (Transformation par **enchâssement** : phrase **subordonnée**)

- la **phrase à construction particulière**, qui est une phrase non transformée mais non conforme au modèle de la phrase de base.

Enfin, le voilà qui arrive. (Phrase à construction particulière, dite à présentatif)

■ La phrase graphique peut contenir plusieurs phrases syntaxiques, coordonnées ou juxtaposées.

Le temps est maussade et l'avion n'est pas encore arrivé.

(Une phrase graphique, deux phrases syntaxiques coordonnées)

L'avion est enfin arrivé, il a atterri sans problème.

(Une phrase graphique, deux phrases syntaxiques juxtaposées)

PHRASES À CONSTRUCTION PARTICULIÈRE

La **phrase à construction particulière** est une phrase qui ne présente pas toutes les caractéristiques de la phrase de base, même si elle n'a subi aucune transformation.

Les principales phrases à construction particulière sont :

- la phrase essentiellement impersonnelle,
- la phrase à présentatif,
- la phrase infinitive,
- la phrase non verbale.

LA PHRASE ESSENTIELLEMENT IMPERSONNELLE

- La **phrase essentiellement impersonnelle** est construite à l'aide d'un verbe essentiellement impersonnel, c'est-à-dire un verbe qui ne se conjugue qu'à la troisième personne du singulier et qui a pour sujet le pronom *il*. Cette phrase n'est pas issue d'une transformation de la forme personnelle en forme impersonnelle.

Il pleut. Il faut que tu apportes ton parapluie.

- Les principaux verbes essentiellement impersonnels sont le verbe *falloir* et quelques verbes désignant des phénomènes météorologiques (*pleuvoir, neiger, grêler, venter*, etc.).

Il a neigé. Il a grêlé. Il a plu. Il faut s'habituer aux intempéries.

- Les verbes *pleuvoir* et *neiger*, entre autres, peuvent s'employer à la forme personnelle, dans un emploi figuré ou pour créer un effet de style.

Les injures pleuvaient.

- Certains verbes occasionnellement impersonnels, comme *être, devoir, pouvoir, geler* et *faire* employés dans certaines locutions impersonnelles (*il fait beau, il fait froid, il fait soleil*, etc.) servent à former des phrases essentiellement impersonnelles, c'est-à-dire des phrases qui ne sont pas issues d'une transformation de la forme personnelle en forme impersonnelle.

Il est temps de partir. Il doit y avoir une explication.

Il gèle à pierre fendre. Il fait très froid.

- Certains verbes pronominaux comme *s'agir, se devoir* et *se pouvoir* servent aussi à former des phrases essentiellement impersonnelles.

Il s'agit de s'informer. Tu as agi comme il se doit.

Il se peut qu'on parte bientôt.

LA PHRASE À PRÉSENTATIF

- La **phrase à présentatif** est formée à l'aide d'un présentatif placé habituellement en début de phrase. Le présentatif est un mot ou une expression qui « présente », met en valeur une personne ou une réalité.

- Les principaux présentatifs sont *voici, voilà, c'est* et *il y a*.

Les présentatifs *voici* et *voilà*

- Le présentatif *voici* (qui signifie « vois ici ») et le présentatif *voilà* (qui signifie « vois là ») s'emploient, entre autres, avec les constructions suivantes.

Voici mon frère. (Présentatif + GN)

Le **voilà**. (Pron + Présentatif)

Le **voilà** qui arrive. (Pron + Présentatif + Sub. rel. compl. du Pron)

Voici venir mon frère. (Présentatif + Glnf)

Voilà qu'il arrive. (Présentatif + Sub. complét.)

Voici ce que nous allons faire. (Présentatif + Pron + Sub. rel. compl. du Pron)

- En règle générale, le présentatif *voici* désigne ce qui est proche de soi ou ce que l'on va exposer et le présentatif *voilà* désigne ce qui est éloigné de soi ou ce que l'on a exposé.

Voici mon plan. **Voici** comment je vais procéder.

Voilà le plan que j'ai conçu. **Voilà** comment j'ai procédé.

Le présentatif *c'est*

- Le présentatif *c'est* s'emploie surtout avec les constructions suivantes.

C'est la vie. (Présentatif + GN)

C'est elle. (Présentatif + Pron)

C'est que la vie nous réserve des surprises. (Présentatif + Sub. complét.)

- Le verbe *être* dans le présentatif *c'est* est conjugué à l'indicatif présent; il peut s'employer à d'autres temps de l'indicatif (*c'était*, *ce serait*, *ce fut*, *ç'a été*, etc.) ou au subjonctif (*que ce soit*, *que ç'ait été*).

C'était la nuit. (Indicatif imparfait)

Ce sera tout. (Futur simple)

- Le présentatif *c'est* (*c'était*, *ce serait*, *ce fut*, etc.) s'écrit normalement *ce sont* (*c'étaient*, *ce seraient*, *ce furent*, etc.) devant un groupe nominal pluriel et devant les pronoms *eux* et *elles*.

Ce sont mes amis. **C'étaient** mes amis.

Ce sont eux. **Ce sont** elles.

Le présentatif *il y a*

- Le présentatif *il y a* s'emploie surtout avec les constructions suivantes.

Il y a beaucoup de monde. (Présentatif + GN)

Il y a toi. (Présentatif + Pron)

Il y a que beaucoup de monde s'est présenté. (Présentatif + Sub. complét.)

- Le verbe *avoir* dans le présentatif *il y a* est conjugué à l'indicatif présent; il peut s'employer à d'autres temps de l'indicatif (*il y avait, il y aurait, il y eut, il y a eu, etc.*) ou au subjonctif (*qu'il y ait, qu'il y ait eu*).

Il y avait beaucoup de monde. (Indicatif imparfait)

Il y eut beaucoup de monde. (Indicatif passé simple)

Qu'il y ait beaucoup de monde. (Subjonctif présent)

LA PHRASE INFINITIVE

Page 85

Groupe infinitif

- La **phrase infinitive** est formée d'un groupe infinitif; elle ne contient pas de sujet.

Manger mieux. Bouger. Surveiller sa santé.

- La phrase infinitive est souvent utilisée pour :

- donner une explication, exprimer un objectif;

*Je sais ce que je vais faire: **surveiller mon alimentation.***

- donner un ordre ou une consigne;

Manger beaucoup de fruits et de légumes.

Éviter la malbouffe.

- poser une question, souvent avec les adverbes *comment* et *pourquoi*.

Comment faire pour être en bonne santé?

Pourquoi ne pas modifier la façon de se nourrir?

LA PHRASE NON VERBALE

- La **phrase non verbale** ne contient pas de groupe verbal. Elle peut être formée de tout groupe de mots autre que le groupe verbal.

Bon anniversaire. (GN)

Quel chic type! (GN)

Oui. (GAdv)

Très bien. (GAdv)

Merveilleux! (GAdj)

À bientôt. (GPrép)

- L'interjection, l'onomatopée et le mot en apostrophe servent aussi à former des phrases non verbales.

***Ah!** tu m'étonnes!* (Interjection)

***Vroum!** le moteur rugissait.* (Onomatopée)

***Josée,** téléphone-moi ce soir.* (Mot en apostrophe)