

# TABLE DES MATIÈRES

## **1 LA GRAMMAIRE DU TEXTE**

### **LES ORGANISATEURS TEXTUELS 1**

#### **LA REPRISE DE L'INFORMATION 9**

La reprise et la progression de l'information, 9 — La reprise de l'information par un pronom, 9 — La reprise de l'information par un groupe nominal (GN), 10 — La reprise de l'information par un groupe adverbial (GAdv), 11

#### **LES SYSTÈMES VERBAUX DANS LES RÉCITS 18**

## **2 LES PHRASES**

### **LA PHRASE DE BASE 26**

La phrase de base, 26 — Les constituants de la phrase de base, 26 — Le rôle sémantique des constituants de la phrase de base, 27 — La composition des constituants de la phrase de base, 33

### **LES TYPES DE PHRASES 38**

La phrase déclarative, 38 — La phrase interrogative, 39 — La phrase exclamative, 43 — La phrase impérative, 43

### **LES FORMES DE PHRASES 56**

La phrase de forme positive ou négative, 56 — La phrase de forme active ou passive, 57 — La phrase de forme neutre ou emphatique, 57 — La combinaison des types et des formes de phrases, 58

### **DES PHRASES À CONSTRUCTION PARTICULIÈRE 64**

La phrase non verbale, 64 — Le rôle sémantique de la phrase non verbale, 65 — La phrase impersonnelle, 73 — Les verbes impersonnels et occasionnellement impersonnels, 73 — La construction de la phrase impersonnelle, 74 — La phrase impersonnelle et les transformations de type et de forme, 75 — Le rôle de la phrase impersonnelle, 75

### **LES PHRASES SUBORDONNÉES 80**

La subordonnée relative, 80 — La subordonnée complétive, 94 — Les fonctions de la subordonnée complétive, 94 — La subordonnée complétive interrogative, 95 — Le mode du verbe de la subordonnée complétive, 95 — La subordonnée circonstancielle de temps, 105 — La subordonnée circonstancielle de but, 106 — La subordonnée circonstancielle de cause, 107

## **3 LES GROUPES SYNTAXIQUES**

### **LE GROUPE NOMINAL 113**

La composition du groupe nominal, 113 — Le groupe nominal minimal et le groupe nominal étendu, 113 — Les fonctions du groupe nominal, 114 — Le rôle du groupe nominal dans un texte, 115 — Les accords dans le groupe nominal, 115

### **LE GROUPE VERBAL 124**

La composition du groupe verbal, 124 — Les expansions dans le groupe verbal étendu, 125 — Les fonctions des expansions du verbe, 125 — La fonction du groupe verbal, 127 — Les accords dans le groupe verbal, 127

### **LE GROUPE ADJECTIVAL 139**

La composition du groupe adjectival, 139 — Les fonctions du groupe adjectival, 140

**LE GROUPE PRÉPOSITIONNEL 147**

La composition du groupe prépositionnel, 147 — Les principales fonctions du groupe prépositionnel, 148

**LE GROUPE ADVERBIAL 153**

La composition du groupe adverbial, 153 — Les fonctions du groupe adverbial, 153

**4 LA JONCTION DES GROUPES ET DES PHRASES****LA COORDINATION ET LA JUXTAPOSITION 160**

La coordination, 160 — La juxtaposition, 160 — Le rôle sémantique des coordonnants, 161

**5 LA PONCTUATION****LES SIGNES DE PONCTUATION 171**

Les signes de ponctuation à la fin d'une phrase, 171 — Les signes de ponctuation à l'intérieur de la phrase ou entre les phrases, 172

**6 LA CONJUGAISON****LA CONJUGAISON 177**

Le radical et terminaison, 177 — Les temps simples et les temps composés, 179

**7 LE LEXIQUE****LA FORMATION DES MOTS 184**

La dérivation, 184 — La composition, 184 — Les familles de mots, 185

**LE SENS DES MOTS 190**

Les mots polysémiques, 190 — Sens propre et sens figuré, 190 — Les homonymes et les paronymes, 190 — La comparaison et la métaphore, 191

**LES RELATIONS DE SENS ENTRE LES MOTS 198**

Les mots génériques et les mots spécifiques, 198 — Les synonymes et les antonymes, 198 — Les champs lexicaux, 198 — La combinaison des mots, 199

**8 L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE****LA FORMATION DU FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS 204**

Règle générale de formation du féminin, 204 — Cas particuliers, 204 — La forme féminine des noms désignant des personnes ou des animaux, 206 — Cas spéciaux, 207

**LA FORMATION DU PLURIEL DES NOMS ET DES ADJECTIFS 212**

Règle générale de formation du pluriel des noms et des adjectifs, 212 — Cas particuliers, 212

**LES HOMOPHONES 219**

Homophones et classes de mots, 219

**9 L'ORTHOGRAPHE D'USAGE****LA MAJUSCULE 228****LES ADVERBES EN -MENT 231****LE TRÉMA ET LES ACCENTS 234**

Le tréma, 234 — Les accents, 234

Nom: \_\_\_\_\_

Groupe: \_\_\_\_\_

## LES ORGANISATEURS TEXTUELS

### EN BREF!

Il existe deux grandes catégories d'organismes textuels que l'on peut employer afin de produire un texte cohérent et intéressant : les organisateurs **graphiques** et les organisateurs **linguistiques**.

- **Les organisateurs graphiques** sont les divers moyens graphiques et typographiques dont on se sert pour ordonner un texte et mettre en évidence certaines de ses parties.
  - Les intitulés : titre, intertitres et encadrés.
  - Les alinéas et la division en paragraphes.
  - Les procédés typographiques : caractères gras et italique, numérotation, etc.
- **Les organisateurs linguistiques** sont des mots ou des groupes de mots qui permettent de mieux structurer un texte. Ils sont souvent placés en début de paragraphe ou de phrase.
  - Ils indiquent **le type de lien** qui unit les différentes idées ou parties d'un texte.
  - Ils peuvent donner des indications de **temps**, de **lieu**, d'**ordre** ou de **hiérarchie**, de **but**, de **cause** ou de **conséquence**, ou d'**opposition**.

### Quelques exemples d'organismes linguistiques

#### Indications de temps

*au début, par la suite, à la suite, après, enfin, bientôt, depuis longtemps, autrefois, de nos jours, dans l'avenir, hier, aujourd'hui, demain, au Moyen Âge, au 17<sup>e</sup> siècle, etc.*

#### Indications de lieu

*ailleurs, ici, au loin, au milieu, derrière, à droite, à gauche, à l'opposé, devant, en bas, en haut, au-dessus, au-dessous, etc.*

#### Indications d'ordre (ou de hiérarchie, ou de succession)

*d'abord, ensuite, puis, finalement, pour commencer, pour continuer, pour terminer, premièrement, deuxièmement, etc.*

#### Indications de but

*afin de, dans le but de, en vue de, pour ces raisons, etc.*

#### Indications de cause ou de conséquence

*à cause de, comme, ainsi, donc, par conséquent, suite à, alors, c'est pourquoi, en effet, etc.*

#### Indications d'opposition ou de restriction

*néanmoins, cependant, toutefois, au contraire, par contre, etc.*

Nom: \_\_\_\_\_

Groupe: \_\_\_\_\_

**APPLICATION**

1 Lis attentivement le texte ci-dessous, puis réponds aux questions qui suivent.

**LE BOSTON TEA PARTY**

Le 16 décembre 1773 se déroula à Boston une manifestation d'éclat. Dans le port de la colonie anglaise du Massachusetts, le colon Samuel Adams et quelques amis déguisés en Amérindiens montèrent sur un navire britannique et jetèrent à l'eau son importante cargaison de thé. Cet acte de sabotage faisait suite à une longue série de mésententes entre cette colonie et le gouvernement de Londres.

**Les premières mésententes**

Depuis longtemps, les colons des treize colonies anglaises d'Amérique du Nord se plaignaient de ne pas être représentés au Parlement à Londres. Ils étaient fidèles à la couronne anglaise, mais ils désiraient être considérés comme des citoyens à part entière et consultés pour toutes les affaires qui les concernaient.

En 1764, une taxe sur le sucre, décidée par le Parlement sans que les colons en aient été avisés, suscita une première flambée de colère. Le Parlement récidiva en février de l'année suivante en imposant une taxe *Stamp Act* sur tout acte public ou document imprimé. La réaction fut immédiate.

Ainsi, en Virginie, un député appela à la désobéissance civile. Un peu partout, les colons s'en prirent aux percepteurs en les suspendant à des mâts ou en les enduisant de goudron et de plumes. Une organisation secrète, les Fils de la Liberté, fondée à New York, multiplia les provocations. Au milieu de cortèges bruyants, des bourgeois en colère érigèrent des mâts surmontés de masques de diables pour dénoncer l'autoritarisme de Londres. L'armée réagit avec violence, détruisant les mâts et chargeant la foule à la baïonnette.



Nom: \_\_\_\_\_

Groupe: \_\_\_\_\_

Après trois mois, le Parlement d'Angleterre fit annuler la loi du *Stamp Act*. Toutefois, cette mesure ne suffit pas à ramener le calme. En octobre 1765, sur une invitation de l'Assemblée du Massachusetts, 56 délégués de neuf des treize colonies anglaises d'Amérique se réunirent en congrès à New York et rédigèrent le cahier de doléances *Declaration of Rights and Grievances* à l'adresse du gouvernement britannique.



### La crise s'accroît

De l'autre côté de l'Atlantique, la demande d'une plus grande autonomie fut rejetée par le roi d'Angleterre, George III, qui déclara les colonies en état de rébellion. Les modérés américains firent alors cause commune avec les radicaux et tous se préparèrent à la lutte armée. Ils commencèrent à accumuler des armes.

Le 5 mars 1770, une échauffourée entraîna la mort de cinq manifestants à Boston. Cette bavure engendra beaucoup de ressentiment contre le pouvoir de Londres. Lorsque le Parlement anglais supprima une taxe sur les importations de thé en Angleterre, mais la maintint sur le thé destiné aux colonies d'Amérique, la grogne de la population éclata.



Une baïonnette.

### La manifestation de Boston

En 1773, l'arrivée dans le port de Boston de trois navires de la Compagnie des Indes chargés de thé incita les colons et les importateurs à passer à l'action. Ce fut le célèbre *Boston tea party*. Le roi d'Angleterre réagit par cinq lois qui sanctionnèrent la colonie et fermèrent le port de Boston en attendant le remboursement de la cargaison de thé par les habitants.

À la suite de cette décision de Londres, toutes les colonies d'Amérique firent cause commune avec le Massachusetts. Ce fut le début d'une véritable rébellion contre l'Angleterre.

Texte tiré et adapté de l'*Encyclopédie Hérodote*.

Nom: \_\_\_\_\_ Groupe: \_\_\_\_\_

a) Relève le titre et les intertitres dans le texte que tu viens de lire.

---



---



---



---

b) Quel procédé typographique a été utilisé pour mettre en évidence l'introduction du texte?

---

c) Quel procédé typographique a été utilisé pour indiquer les mots en langue étrangère?

---

d) Relève dans le texte *Le Boston tea party* les organisateurs linguistiques qui permettent d'assurer la progression du texte. Écris-les dans la colonne de gauche du tableau ci-dessous. Indique dans la colonne de droite le type de lien qu'ils établissent (temps, lieu, ordre, but, cause ou conséquence, opposition).

Organisateurs linguistiques	Type de lien
Introduction	
1 <sup>er</sup> paragr.	
2 <sup>e</sup> paragr.	
3 <sup>e</sup> paragr.	
4 <sup>e</sup> paragr.	
5 <sup>e</sup> paragr.	
6 <sup>e</sup> paragr.	
7 <sup>e</sup> paragr.	
8 <sup>e</sup> paragr.	

Nom: \_\_\_\_\_ Groupe: \_\_\_\_\_

2 Dans le texte ci-dessous, ajoute les organisateurs textuels qui suivent aux endroits appropriés en tenant compte du sens et du contexte.

a) Les trois organisateurs linguistiques suivants :

Bientôt • En avril 1775 • Comme

b) Les trois intertitres suivants :

Profession de foi républicaine • Un fait d'armes significatif  
• Un pamphlet percutant

## LES DÉBUTS DE LA GUERRE D'INDÉPENDANCE

Pendant les années qui suivirent le *Boston tea party*, plusieurs confrontations eurent lieu entre les colons américains et les soldats anglais.

\_\_\_\_\_, une troupe de soldats anglais tomba dans un guet-apens à Lexington, au Massachusetts, en allant détruire un dépôt d'armes clandestin. Deux cents soldats trouvèrent la mort dans cette embuscade. Ce fait d'armes marqua le réel début de la guerre d'Indépendance américaine.

\_\_\_\_\_, vingt mille colons s'armèrent et assiégèrent l'armée anglaise de Boston. Il ne restait plus à ces *Patriots*, ou Insurgés, qu'à donner un credo politique à leur combat. Ce que fit Thomas Paine avec la publication, le 10 janvier 1776, d'un pamphlet intitulé *Common Sense*. L'auteur appelait ses concitoyens des treize colonies anglaises d'Amérique du Nord à s'unir pour former une grande nation libérée des servitudes et de la monarchie.

\_\_\_\_\_ il prônait la création d'une république, Thomas Paine écrivait dans son pamphlet: « Un seul honnête homme est plus précieux à la société et au regard de Dieu que tous les bandits couronnés qui ont jamais existé. » L'ouvrage se vendit à 100 000 exemplaires. Un succès fulgurant qui annonçait déjà la déclaration d'Indépendance du 4 juillet de l'année suivante.

Texte tiré et adapté de l'*Encyclopédie Hérodote*.



Nom: \_\_\_\_\_ Groupe: \_\_\_\_\_

3 Le texte suivant intitulé *La marche vers l'indépendance* comporte neuf paragraphes présentés dans le désordre.

- Repère les organisateurs textuels linguistiques au début de chaque paragraphe et souligne-les.
- En te servant du sens de ces organisateurs, rétablis la cohérence du texte en indiquant dans les parenthèses qui précèdent chaque paragraphe l'ordre dans lequel chacun devrait apparaître (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9).

### LA MARCHÉ VERS L'INDÉPENDANCE

( \_\_ ) Finalement, deux ans plus tard, le 3 septembre 1783, le traité de Versailles consacra l'indépendance des treize colonies anglaises d'Amérique du Nord. Les États-Unis sont admis dans le grand giron des nations, mais leur cohésion est très fragile. Quatre années seront encore nécessaires pour mettre au point une constitution et créer une véritable fédération. Le premier président de la nouvelle république, George Washington, ne prendra la tête du pays qu'en 1789.



George Washington.

( \_\_ ) Le 4 juillet 1776, à Philadelphie, les représentants des treize colonies anglaises d'Amérique du Nord réunis en congrès proclamèrent leur indépendance. L'auteur de la déclaration d'Indépendance est Thomas Jefferson, assisté de John Adams et Benjamin Franklin. Cette déclaration énonce le droit de tous les êtres humains à la quête du bonheur. Le 4 juillet deviendra plus tard le jour de la fête nationale des États-Unis d'Amérique.

( \_\_ ) Par conséquent, la véritable indépendance restait à venir et la guerre ne faisait que commencer entre l'armée des Insurgés dirigée par George Washington et les armées loyalistes et anglaises.



Nom: \_\_\_\_\_ Groupe: \_\_\_\_\_

( \_\_\_ ) Toutefois, cette déclaration d'Indépendance demeura pour le moins théorique, car près des deux tiers des 2,5 millions d'habitants des treize colonies restèrent fidèles à la couronne anglaise et plus ou moins indifférents aux revendications des Insurgés.

( \_\_\_ ) À la suite de cette première victoire à Saratoga en 1777, les Insurgés verront les appuis internationaux augmenter. En 1778, le ministre des Affaires étrangères de France signa un traité commercial avec Benjamin Franklin.

( \_\_\_ ) Ailleurs, et plus particulièrement en Europe, l'insurrection et la déclaration d'Indépendance eurent un très grand retentissement dans la noblesse libérale. En France, le marquis de La Fayette arma une frégate et rejoignit les Insurgés. De nombreux autres officiers français, prussiens, polonais et allemands se joignirent au mouvement. Le soutien apporté par ces derniers permettra aux Insurgés d'emporter une première victoire contre l'armée anglaise à Saratoga.

( \_\_\_ ) Puis, en 1781, la grande victoire de Yorktown, où 8000 soldats anglais se retrouvèrent assiégés par 6000 insurgés américains, par les volontaires de La Fayette et par les 5000 soldats du corps expéditionnaire français du comte Jean-Baptiste de Rochambeau, marqua le début de la fin pour les troupes anglaises.

( \_\_\_ ) Ainsi, par ce traité, la France se trouvait à reconnaître officiellement les nouveaux États-Unis d'Amérique et leur ouvrait les ports du pays. Un deuxième traité, signé le même jour, promettait aux Américains une aide de la France dans la lutte contre la couronne anglaise.

Nom: \_\_\_\_\_ Groupe: \_\_\_\_\_

( \_\_ ) Afin de ne pas être en reste avec la France, l'Espagne et la Hollande, qui avaient elles aussi une revanche à prendre sur l'Angleterre, apporteront également leur soutien aux Insurgés de George Washington.

Texte tiré et adapté de l'*Encyclopédie Hérodote*.

- 4 Maintenant que tu as replacé dans l'ordre les neuf paragraphes du texte, écris dans la première colonne du tableau ci-dessous les organisateurs linguistiques que tu as soulignés, puis indique dans la deuxième colonne le type de lien(s) que chaque organisateur textuel établit entre les paragraphes.

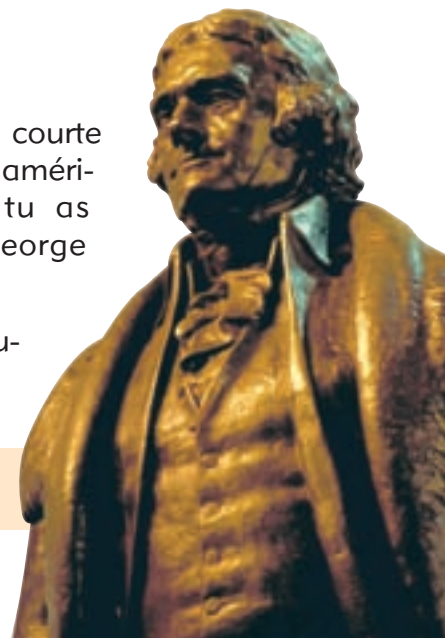
Organisateurs linguistiques	Type de lien(s)
( __ ) _____	_____
( __ ) _____	_____
( __ ) _____	_____
( __ ) _____	_____
( __ ) _____	_____
( __ ) _____	_____
( __ ) _____	_____
( __ ) _____	_____
( __ ) _____	_____

### À L'ŒUVRE!

Fais des recherches dans Internet, puis écris une courte biographie de l'un des trois principaux personnages américains mentionnés dans le dernier texte que tu as lu : Benjamin Franklin, Thomas Jefferson ou George Washington.

Ton texte doit contenir un titre et cinq paragraphes débutant par un organisateur textuel.

**ATTENTION!** N'utilise pas uniquement des dates pour organiser ton texte.



Thomas Jefferson.

Nom: \_\_\_\_\_

Groupe: \_\_\_\_\_

## LA REPRISE DE L'INFORMATION

### EN BREF!

### LA REPRISE ET LA PROGRESSION DE L'INFORMATION

La reprise de l'information consiste à **reprendre une information** déjà donnée dans un texte en employant des mots ou groupes de mots comme des **pronoms**, des **groupes nominaux** ou des **groupes adverbiaux**.

La reprise de l'information permet de rappeler ce dont il est question dans un texte et d'assurer la **progression de l'information** en évitant les répétitions.

### LA REPRISE DE L'INFORMATION PAR UN PRONOM

- On peut reprendre un élément d'un texte (mot, groupe de mots, phrase entière, partie de texte) en ayant recours à différents types de **pronoms**.

- Un pronom **personnel** (*il, elle, le, la, lui, leur, eux, etc.*)

*De tout temps, les hommes ont cherché à percer le mystère de l'Univers. L'Univers a toujours été pour **eux** un spectacle grandiose et fascinant.*

- Un pronom **démonstratif** (*cela, ça, ce, ceci, ceux-là, celui-ci, etc.*)

*Les Babyloniens ont utilisé leurs connaissances de l'astronomie pour établir un calendrier. **Celui-ci** était basé sur la course du Soleil et sur les phases de la Lune.*

- Un pronom **indéfini** (*certains, d'autres, plusieurs, beaucoup, etc.*)

*L'astronomie, c'est avant tout un partage des expériences et des connaissances que les observateurs de l'Univers se sont transmises. Les travaux de **certains**, restés dans l'ombre, ont profité à **d'autres** qui sont devenus célèbres.*

- Un pronom **numéral** (*un, deux, trois, cent, mille, etc.*)

*Plusieurs savants grecs s'intéressèrent à l'astronomie au début de l'ère chrétienne. **Deux** se sont particulièrement illustrés : Ptolémée et Hipparque.*

- Un pronom **possessif** (*le mien, le tien, la nôtre, la vôtre, les siennes, etc.*)

*Hipparque fut le véritable fondateur de l'astronomie grecque ; de toutes les découvertes qui ont marqué son époque, ce sont **les siennes** que les géographes utilisèrent pour fixer la position des lieux sur la Terre selon leur latitude et leur longitude.*

Nom: \_\_\_\_\_

Groupe: \_\_\_\_\_

**ATTENTION!**

Il faut s'assurer que le pronom de reprise a un antécédent dans le texte. Le pronom personnel de reprise doit avoir le même genre et le même nombre que l'antécédent qu'il remplace.

*Cette jeune astronome (fém. sing.) a acheté un télescope.  
Elle (fém. sing.) est passionnée par l'observation des étoiles.*

## LA REPRISE DE L'INFORMATION PAR UN GROUPE NOMINAL (GN)

■ On peut reprendre un élément d'un texte en employant différents groupes nominaux.

- Un **GN** dont le noyau est identique, mais qui est **introduit par un déterminant différent**.

*Almageste est l'ouvrage qui a rendu Ptolémée célèbre. Dans **cet ouvrage**, il résume toutes les connaissances de son temps en astronomie.*

- Un **GN** qui contient un **synonyme**.

*Rome eut bien sûr des savants qui s'adonnèrent à l'étude de l'Univers, mais **ces scientifiques** n'ont laissé aucune trace dans l'histoire.*

- Un **GN générique** (un GN dont le sens englobe l'être ou l'objet mentionné précédemment).

*Après Ptolémée, l'astronomie resta à peu près stationnaire; il fallut attendre le XVI<sup>e</sup> siècle pour voir **cette science** prendre un nouvel essor.*

- Un **GN synthétique** (un GN qui résume ce qui a été dit précédemment).

*En 1609, Galilée mit au point une lunette grossissante qui lui permit d'observer les taches solaires, le relief de la Lune, les satellites de Jupiter. **Cette invention** révolutionna le monde de l'astronomie.*

- Un **GN constituant une périphrase** (un GN formé de plusieurs mots).

*En 1671, le physicien anglais Isaac Newton inventa le télescope. **Cet instrument d'optique destiné à l'observation des astres** permit de faire de fascinantes découvertes.*

- Un **GN différent mais en lien avec le GN repris**.

*C'est en 1682 qu'Edmund Halley observa la comète qui porte maintenant son nom. **Cet astronome** avait prédit le retour de la comète pour 1758.*

Nom: \_\_\_\_\_

Groupe: \_\_\_\_\_

- Un **GN** qui reprend un mot de la même famille.

Edmund Halley comparait les positions des étoiles qu'il observait dans le ciel aux positions données par Ptolémée. **Ces comparaisons** lui permirent de déduire que les étoiles ne sont pas fixes, mais qu'elles ont leurs mouvements propres.

## **LA REPRISE DE L'INFORMATION PAR UN GROUPE ADVERBIAL (GAdv)**

- On peut aussi reprendre un élément déjà mentionné dans le texte à l'aide d'un **groupe adverbial**.

Chaque été, le mont Mégantic accueille un grand nombre d'astronomes amateurs. C'est **là** que se trouve le plus important observatoire astronomique du Québec.

### **APPLICATION**

- 1 Lis le texte *Le prêtre astronome* en prêtant attention aux mots en gras qui reprennent une information déjà donnée dans le texte. Fais ensuite les activités qui suivent le texte.

### **LE PRÊTRE ASTRONOME**

Nicolas Copernic naquit à Thorn en 1473. **Cette petite ville** était alors la capitale de la Prusse polonaise. Plusieurs biographes ont raconté sa vie. **Certains** font descendre Copernic d'un Polonais appartenant à la noblesse, alors que **d'autres** assurent que le père de **l'illustre astronome** dépendait d'un seigneur. À dix-huit ans, Copernic fréquenta l'Université de Cracovie. C'est dans **cette institution** qu'il étudia la philosophie, la médecine et l'astronomie. En plus de **ces sciences**, **l'adolescent** étudia aussi la peinture et démontra même un certain talent.

À vingt-trois ans, Copernic se rendit en Italie afin de poursuivre ses études. Grâce à son excellente formation scientifique, **il** obtint un poste de professeur de mathématiques à Rome. **Le jeune professeur** revint cependant à Cracovie en 1502 et devint prêtre. **Il** exerça ses fonctions dans la petite ville polonaise de Frauenburg. C'est **là** que Copernic poursuivit ses réflexions sur les questions astronomiques tout en se dévouant pour la communauté. Ainsi, **le prêtre**

Nom: \_\_\_\_\_

Groupe: \_\_\_\_\_

**astronome** prodiguait des soins aux malades, mettant ainsi à profit les connaissances médicales acquises en Italie. **L'ingénieur scientifique** conçut également une machine hydraulique pour distribuer l'eau dans les habitations situées en hauteur. **Cette invention** lui valut la reconnaissance de ses concitoyens.

Au terme de longues années d'études et de réflexions, **le savant polonais** émit l'hypothèse que la Terre et les autres planètes tournaient autour du Soleil, comme il l'écrivit dans son célèbre ouvrage, *Révolution des corps célestes*.

**Cette hypothèse** rendait compte des principaux phénomènes astronomiques connus à l'époque. **Sa théorie** souleva cependant de nombreuses critiques, notamment de la part de ceux qui enseignaient que la Terre – et non le Soleil – était le centre de l'Univers.

Le livre de Copernic fut publié à Nuremberg au début de 1543. Le 23 mai de cette même année, **le célèbre astronome** mourut à Frauenburg, mais non sans avoir eu la satisfaction de tenir dans ses mains frémissantes le premier exemplaire de son œuvre. **Cette publication** a marqué un tournant historique dans l'histoire de la pensée scientifique.



Statue de Nicolas Copernic, devant le Planétarium de Montréal.



Nom: \_\_\_\_\_ Groupe: \_\_\_\_\_

- 2 Relis le texte et, parmi les mots ou groupes de mots en gras, relève tous ceux qui sont employés pour reprendre le GN Copernic. Indique ensuite s'il s'agit d'un pronom ou d'un GN.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3 Relis les deux premiers paragraphes du texte et, parmi les mots ou groupes de mots en gras, relève :

a) deux pronoms indéfinis qui reprennent un GN désignant des personnes ;

\_\_\_\_\_

b) un GAdv qui reprend un GN désignant une ville ;

\_\_\_\_\_

c) deux GN génériques qui remplacent des GN spécifiques ;

\_\_\_\_\_

d) un GN synthétique qui résume l'information déjà donnée sur une réalisation de Copernic.

\_\_\_\_\_

- 4 Relis les deux derniers paragraphes et, parmi les mots ou groupes de mots en gras, relève :

a) un GN précédé d'un déterminant différent de celui du GN repris ;

\_\_\_\_\_

b) un GN qui contient un synonyme du GN repris ;

\_\_\_\_\_

c) un GN qui reprend un mot de la même famille que l'élément qui est repris.

\_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_

- 5 Lis le texte *Galilée, le messenger des étoiles* en prêtant attention aux mots écrits en caractères gras, puis réalise les activités qui suivent le texte.

## GALILÉE, LE MESSAGER DES ÉTOILES

Près de trois cents ans après sa mort, il est encore impossible de parler de Galilée sans soulever les passions. En 1955, (1) **Bertolt Brecht** a d'ailleurs publié une pièce de théâtre controversée sur la vie de Galilée. Le grand dramaturge allemand y évoque les misères et les grandeurs de sa destinée. En effet, (2) **Galilée** a suscité la controverse chez (3) **ses contemporains**. Certains voyaient en lui un ambitieux à la recherche de récompenses, mais d'autres le considéraient plutôt comme un grand inventeur.

Galilée naquit à Pise le 15 février 1564. Il étudia d'abord la médecine à l'Université de Pise en 1581, puis, ayant entendu parler de l'utilité des (4) **mathématiques** pour étudier des concepts abstraits, il demanda à un ami de la famille de lui faire connaître cette science. Galilée apprit également (5) **le luth**. Cet instrument de musique lui permit de combler partiellement ses aspirations artistiques. Il aurait aussi voulu être (6) **peintre**, mais il dut renoncer à cette profession artistique. Galilée quitta l'université, sans diplôme, en 1585. Il se consacra par la suite aux mathématiques appliquées, à la physique et à l'astronomie.



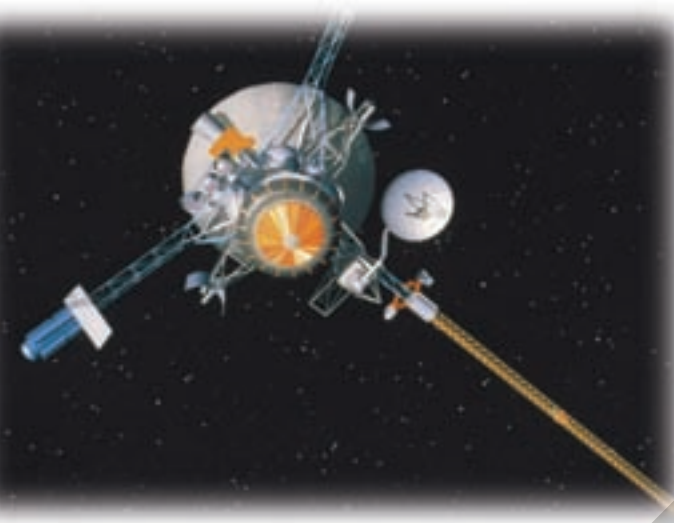
Un luth.

En 1609, il (7) **innova** en introduisant l'emploi de la lunette en astronomie. Cette innovation fut à l'origine d'une profonde révolution dans l'observation de l'Univers. Puis, en 1610, Galilée fit (8) **plusieurs découvertes**. Deux portaient sur les étoiles et suscitèrent de grandes controverses chez (9) **les astronomes**. En effet, ces scientifiques ne disposaient pas de lunettes astronomiques et ne pouvaient donc confirmer ou infirmer les observations de Galilée.



Nom: \_\_\_\_\_ Groupe: \_\_\_\_\_

- 6 Lis attentivement le texte *Les satellites, à quoi ça sert?* Attarde-toi aux mots soulignés qui servent à reprendre l'information et réponds ensuite aux questions qui suivent le texte.



## LES SATELLITES, À QUOI ÇA SERT ?

À quoi sert l'exploration spatiale ?

(1) Cette aventure ne servirait-elle qu'à nous faire rêver en nous montrant des robots explorant la surface des planètes ou en nous révélant les beautés de l'Univers ? Hormis le velcro, les supermatériaux et la microélectronique,

qu'a-t-on obtenu en regard des centaines de milliards de dollars dépensés dans l'espace depuis cinquante ans ? (2) Ces quelques découvertes suffisent-elles à justifier de telles dépenses ?

Les véritables retombées des programmes d'exploration spatiale sont les services que rendent quotidiennement les engins artificiels qui sillonnent l'espace. Songeons, par exemple, aux satellites de communication : (3) ils ont transformé notre monde.

Au milieu des années 1960, les premières transmissions d'émissions de télévision provenant d'un autre continent étaient des événements extrêmement rares. Aujourd'hui, nous voyons tous les jours à la télévision des reportages provenant des quatre coins de la planète. (4) Ceux-ci sont acheminés par satellites. Or, ces télédiffusions servent non seulement à nous renseigner sur ce qui se passe dans le monde, mais (5) elles jouent souvent un rôle majeur, parfois même déterminant, influençant le cours des événements.

Pendant les dernières décennies, plusieurs pays ont connu des guerres civiles. Le fait que des reporters aient montré (6) ces conflits en direct à travers le monde a contraint certains dirigeants politiques et militaires à faire preuve de « retenue ».

Nom: \_\_\_\_\_ Groupe: \_\_\_\_\_

Non seulement savons-nous tout ce qui se passe instantanément sur l'ensemble de la planète grâce aux satellites de communication, mais (7) ceux-ci assurent également les échanges entre les personnes d'un bout à l'autre de la planète. De jour en jour, les satellites nous rapprochent les uns des autres.

- Dans la colonne de gauche du tableau ci-dessous, note tous les mots ou groupes de mots qui sont soulignés et numérotés dans le texte (mots de reprise).
- Dans la colonne de droite, indique quel élément du texte est repris par chacun des mots ou groupes de mots que tu as notés.

Mots de reprise	Éléments repris
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

### À L'ŒUVRE!

Choisis un personnage qui a marqué l'histoire et rédige sa biographie en une vingtaine de lignes.

Pour éviter les répétitions dans ton texte, prépare une liste de mots ou de groupes de mots que tu pourrais utiliser au cours de ta rédaction.